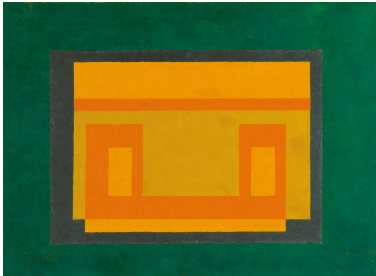


## Josef Albers, artist (\*19.3.1888 Bottrop, +25.3.1976 New Haven, CT)



© The Josef and Anni Albers Foundation / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Study for a Variant</b>
Weitere Titel	<b>Studie für eine Variation Study for a Variant Etude pour une variante</b>
Datierung	<b>1947</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf festem Löschpapier</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 42 x 56 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: A 47; am unteren Blattrand: Colors from center: Yellow Ochre (perman. pigment= - Cadmium Orange (Pretested) - Cadmium Yellow Deep (Greco) - Gray 4 [...] 5+1 (Weber) - margin: Cobalt Green II. Deep (Shiva)</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1994/0017</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Josef &amp; Anni Albers Foundation (Orange, Connecticut) in memoriam Anne und Willy Rotzler, 1994</b>
Zugangsjahr	<b>1994</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Josef Albers (*1888 Bottrop, +1976 New Haven CT) (Künstler/-in)  2. o.D. – 1994, The Josef & Anni Albers Foundation (Sammlung), Bethany CT  3. ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 270 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 641.