

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Jean-Baptiste-Camille Corot (\*16.7.1796 Paris, +22.2.1875 Paris)



Titel	Moine assis, lisant
Weitere Titel	Lesender Mönch Sitting Monk, Reading
Datierung	um 1865
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 50 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: COROT
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Robaut 1332
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0021
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 180, S. 258/264 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 121, S. 90.