

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Otilia
Weitere Titel	
Datierung	1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: G. / G. / 1918; verso auf Leinwand in Rot: Giovanni Giacometti / Stampa / 1918
Beschriftung	verso o. r. Kleber auf Keilrahmen: 53 S; o. r.: 83; o. M.: 52 [umkreist] Otilia GG 103; o. r. und o. l. Stempel: [Bruno Giacometti]; u. l. auf Leinwand in Schwarz: G. G. 1868-1933 / OTTILIA 1918 / PROPRIETÁ: BRUNO E ODETTE GIACOMETTI
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2012/0050
Creditline	Kunsthau Zurich, Legat Bruno Giacometti, 2012
Zugangsjahr	2012
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, S. 432.