

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Odilon Redon (\*22.4.1840 Bordeaux, +6.7.1916 Paris)



Titel	<b>La Chute de Phaëton</b>
Weitere Titel	<b>Der Sturz des Phaëton The Fall of Phaëton</b>
Datierung	<b>um 1910</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Karton</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 40 x 48 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l. in der Mitte: ODILON REDON</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Wildenstein 875</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0083</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 320, S. 272 (ill.).