

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Giovanni Giacometti, Künstler/-in (\*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	<b>Das Bleichen der Wäsche. Studie für die Bemalung des Ofens in Stampa</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1907–1908</b>
Material/ Technik	<b>Tempera auf Karton</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 22 x 44,5 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	<b>bezeichnet auf der Rückseite von Bruno Giacometti: Studio per stufa nella "Stüa" / di Stampa ca. 1908; ebenfalls auf der Rückseite eine Landschaftszeichnung mit Grafitstift</b>
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2012/0031</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Legat Bruno Giacometti, 2012</b>
Zugangsjahr	<b>2012</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) 1933 – o.D., Nachlass Giovanni Giacometti, Nachlass o.D. – 2012, Bruno Giacometti (*1907 Borognovo bei Stampa, +2012 Zollikon), Nachlass ab 2012, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	