

**Albert Müller (\*29.11.1897 Basel, +14.12.1926 Obino)**



Titel	<b>Bruststück eines schwarzen Mädchens</b>
Weitere Titel	<b>Torso of a Black Girl</b>
Datierung	<b>1925</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmaß: 110 x 100 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. verso am Rahmen über Eck: Bruststück eines schwarzen Mädchens</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2011/0039</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, 2011</b>
Zugangsjahr	<b>2011</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	<p>1. Albert Müller (*1897 Basel, +1926 Obino) (Künstler/-in)</p> <p>2. 1926 – mindestens bis 1981, Nachlass Albert Müller, Nachlass Quellennachweis: Stutzer 1981, S. 239, Nr. 119: Standort als «Nachlass» angegeben und Etikette auf Rückseite.</p> <p>3. 1984, Galerie Tony Wuethrich (Galerie), Basel Quellennachweis: Auktion Sotheby's 2011, vgl. <a href="http://www.sothbys.com/en/auctions/ecatalogue/2011/swiss-art/lot.68.html">http://www.sothbys.com/en/auctions/ecatalogue/2011/swiss-art/lot.68.html</a> (27.05.2025).</p>

4. [Verbleib unbekannt?]

5. 28.11.2011, Sotheby's (Auktion), Zürich, Lot 68  
Quellennachweis: Wie oben Fussnote 3.

6. ab 28.11.2011, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf  
Quellennachweis: ZKG/KHZ, Inventarbuch Slg.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 27.05.2025)

Literatur

- Beat Stutzer: Albert Müller (1897-1926) und die Basler Künstlergruppe Rot-Blau. Mit  
einem kritischen Katalog der Gemälde, Glasscheiben und Skulpturen, Basel, 1981,  
zugleich Dissertation, Universität Basel, 1981, No. 119, S. 239.