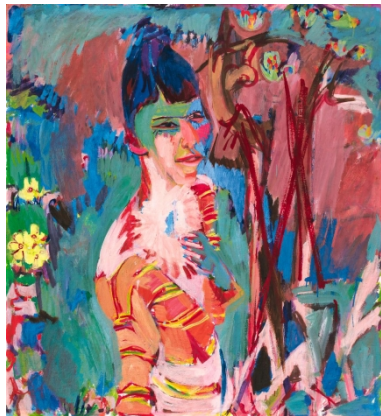


Albert Müller (*29.11.1897 Basel, +14.12.1926 Obino)



Titel	Bruststück eines schwarzen Mädchens
Weitere Titel	Torso of a Black Girl
Datierung	1925
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 110 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. verso am Rahmen über Eck: Bruststück eines schwarzen Mädchens
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2011/0039
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 2011
Zugangsjahr	2011
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	<p>1. Albert Müller (*1897 Basel, +1926 Obino) (Künstler/-in)</p> <p>2. 1926 – mindestens bis 1981, Nachlass Albert Müller, Nachlass Quellennachweis: Stutzer 1981, S. 239, Nr. 119: Standort als «Nachlass» angegeben und Etikette auf Rückseite.</p> <p>3. 1984, Galerie Tony Wuethrich (Galerie), Basel Quellennachweis: Auktion Sotheby's 2011, vgl. http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2011/swiss-art/lot.68.html [27.05.2025].</p>

4. [Verbleib unbekannt?]

5. 28.11.2011, Sotheby's (Auktion), Zürich, Lot 68

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 3.

6. ab 28.11.2011, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Quellennachweis: ZKG/KHZ, Inventarbuch Slg.

Provenienzstatus

Zur Provenienz

(Recherchestand 27.05.2025)

Literatur

- Beat Stutzer: Albert Müller (1897-1926) und die Basler Künstlergruppe Rot-Blau. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, Glasscheiben und Skulpturen, Basel, 1981, zugleich Dissertation, Universität Basel, 1981, No. 119, S. 239.