

## Alexej von Jawlensky (\*26.3.1864 Torschok (Russland), +15.3.1941 Wiesbaden)



Titel	<b>Mädchen mit grauer Schürze</b>
Weitere Titel	<b>Girl in Gray Apron</b>
Datierung	<b>um 1909</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Karton</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 98,5 x 68 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: A. Jawlensky</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Jawlensky I.206.238</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0082</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzzustand	-

Zur Provenienz

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 82, S. 334 f..
- Maria Jawlensky/Lucia Pieroni-Jawlensky/Angelica Jawlensky: Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings, Vol. 1: 1890-1914, Bd. 1 von 4, 1934, No. 328, S. 206, 200 f.