

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Thomas Wijck (\*um 1616/1624 Beverwijk, +vor 19.8.1677 Haarlem)



Titel	Eisvergnügen (Winter)
Weitere Titel	Winter Scene
Datierung	Mitte 17. Jahrhundert
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 18,5 x 31,1 cm
Signatur/Inchrift	bez.: TW [Monogramm, ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0062
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Thomas Wijck (*1616 Beverwijk, +1677 Haarlem) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Salomon Lilian (Sammler/-in), Amsterdam 21.5.1992, Kunsthaus Lempertz - Auktionshaus in Köln (Auktion), Köln, Lot 178 ab 1993, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 39, S. 104-107/188 (ill.).