

KUNSTHAUS ZÜRICH

Thomas Wijck (*um 1616/1624 Beverwijk, +vor 19.8.1677 Haarlem)



Title	Eisvergnügen (Winter)
Also known as	Winter Scene
Date	mid 17th century
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 18.5 x 31.1 cm
Signature	inscr.: TW [monogram, ligatured]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0062
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Thomas Wijck (*1616 Beverwijk, +1677 Haarlem) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Salomon Lilian (Sammler/-in), Amsterdam 21.5.1992, Kunsthhaus Lempertz - Auktionshaus in Köln (Auktion), Köln, Lot 178 ab 1993, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 39, S. 104-107/188 (ill.).