

KUNSTHAUS ZÜRICH

Arnold Böcklin (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Titel	Die Freiheit (Helvetia)
Weitere Titel	Liberty (Helvetia)
Datierung	1891
Material/ Technik	Tempera und Öl auf Fichtenholz
Massangaben	Bildmass: 96 x 96 cm
Signatur/Inschrift	bez. in der Mitte rechts: AB 1891
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Andree 1998 497.429
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1983/0003
Creditline	Kunsthau Zürich, Leihgabe der Nationalgalerie Berlin, 1983
Zugangsjahr	1983
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 1891 – 1915, Marie Meyer (*1834, +1915) (Sammler/-in), Freiburg im Breisgau 1915 – 14.1.1916, Ernst Grosse (*1862 Stendal, +1927 Freiburg im Breisgau) (Sammler/-in), Freiburg im Breisgau, Vermächtnis ab 14.1.1916, Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin (Museum), Berlin, Geschenk ab 4.1983, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe, im Tausch gegen Hodlers «Jüngling vom Weibe bewundert II» (Inv. 1166)
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 219 (ill.).
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 429, S. 497 (ill.).