

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	<b>Bildnis Hanni Esche</b>
Also known as	<b>Portrait of Hanni Esche</b>
Date	<b>1905</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 81.5 x 70.5 cm</b>
Signature	<b>inscr. u. r.: E Munch 1905</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Woll II.666.656</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>D.2016/0092</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Loan of the Herbert Eugen Esche Foundation, 2015</b>
Accession year	<b>2015</b>
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1962, Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Auftraggeber/-in) 1962 – 1976, Hans-Herbert Esche (+1976 München) (Sammler/-in), Nachlass 1976 – 2014, Claudia Esche (+2014) (Sammler/-in), Nachlass 2014 – 2015, Ingo Esche (Sammler/-in), Baiersdorf, Nachlass ab 2015, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Edvard Munch und die Familie Esche. Die Bildnisse, die Sammlung, hrsg. von Christian Klemm/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 51.
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 60 (ill.).
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 656, S. 666.