

Giovanni Giacometti, Künstler/-in (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Sommernachmittag
Weitere Titel	Summer Afternoon Après-midi d'été Pomeriggio d'estate [original]
Datierung	um 1903
Material/ Technik	Öl auf Eternit
Massangaben	Bildmass: 25 x 30 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: Gi / Gi [Monogramm]
Beschriftung	auf der Rückseite in der Mitte: Giovanni Giacometti / POMERIGGIO D'ESTATE
Werkverzeichnis	Müller/Radlach 1997, 1903.17
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1987/0024
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Dr. Karl Grossmann, 1987
Zugangsjahr	1987
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	Detailstudie für die rechte Hälfte des Gemäldes «Sommertag» (Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti. Werkkatalog der Gemälde (Zürich 1997), Nr. 1903.18, Farbabb. S. 195).
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Karl Grossmann (Sammler/-in) ab 1987, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 308.
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1903.17.