

## Augusto Giacometti (\*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	<b>Selbstbildnis vor rotem Hintergrund</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1922</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 40 x 33 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. am linken Rand über der Schulter: A. G.; verso auf Leinwand: AUGUSTO GIACOMETTI / 1922</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1957</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Vermächtnis Alfred Rütchi, 1929</b>
Zugangsjahr	<b>1929</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-

**Provenienz** Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch).

**Provenienzztatus**

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 336.
- Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 79.
- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 1112, S. 38 (ill.).