

Robert van den Hoecke (*November 1622 Antwerpen, +1668 Bergues-Saint-Winoc)



| | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel | Rastende Soldaten in einem Lager vor einer Stadt |
| Weitere Titel | Resting Soldiers in a Camp Outside a Town |
| Datierung | Mitte 17. Jahrhundert |
| Material/ Technik | Öl auf Holz |
| Massangaben | Bildmass: 17,8 x 22,8 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: R v Hoecke |
| Beschriftung | verso auf Rahmen o. l. Reste einer weissen Etikette; o. l. weisse Etikette in Schwarz: ELB / K / KOLLER; u. M. weisse Etikette: AUKTIONEN, darauf in Blau: 352275-1 / A208 BIAM [hs]; o. r. in Weiss: 2066 [hs]; u. M. weisse Etikette in Schwarz: 3066*/A208 KOLLER AUKTIONEN / ROBERT VAN HOECKE / (1622 Antwerpen 1667) / [...]; verso auf Holz o. M. teilweise abgelöste braune vergilbte Etikette; M. braune vergilbte Etikette: The Camp / by / Robert Von Hoecke / Born in Antwerpen / 1669. [hs]; u. M. braune vergilbte teilweise abgelöste Etikette in Schwarz: TO HER MAJESTY THE QUEEN [unleserlich] THE ROYAL FAMILY / ESTATE / [Abbildung mit Wappen und Löwen] / SAMUEL JENNINGS. Carver, Gilder & Printseller / 16, [unleserlich] |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | D.2024/0067 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2024 |
| Zugangsjahr | 2024 |
| Gattung | painting |
| Systematik | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur