

KUNSTHAUS ZÜRICH

Armand Guillaumin (*16.2.1841 Paris, +26.6.1927 Orly)



Titel	Lesende
Weitere Titel	Reading Woman
Datierung	um 1900/1910
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 46 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: a.G.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1299
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Otilie W. Roederstein, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	Dem Thema einer lesenden Frau hat sich der Maler, dessen Werk in erster Linie aus Landschaften besteht, im Laufe seines Lebens mehrmals gewidmet. Das Zürcher Bild dürfte zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstanden sein. Nicht verzeichnet bei G. Serret/D. Fabiani: Armand Guillaumin 1841-1927. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint (Paris 1971).
Provenienz	Armand Guillaumin (*1841 Paris, +1927 Orly) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Sammler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 08.05.2025)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 240.