

Robert Delaunay, Künstler/-in (*12.4.1885 Paris, +25.10.1941 Montpellier)



Titel	Formes circulaires. Soleil, Lune
Weitere Titel	Kreisformen. Sonne, Mond Circular Forms. Sun, Moon
Datierung	1913-1931
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 200 x 197 cm
Signatur/Inscript	bez. u. l. in Rot: delaunay 1912-1931
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Habsque 1957, Nr. 277
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1957/0027
Creditline	Kunsthau Zürich, Erworben mit einem Beitrag von Dr. Franz Meyer, 1957
Zugangsjahr	1957
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	1912 wohl im Anschluss des Rundbildes gleicher Komposition (datiert 1912; New York, Museum of Modern Art) begonnen und ziemlich weit ausgeführt, 1931 überarbeitet.
Provenienz	Robert Delaunay (*1885 Paris, +1941 Montpellier) (Künstler/-in) o.D. – 1957, Sonia Delaunay (*1885 Odessa, +1979 Paris), Nachlass ab 1957, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf mit einem Beitrag von Dr. Franz Meyer
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 213 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 629.
- Catalogue de l'œuvre de R. Delaunay (Robert Delaunay: Du cubisme à l'art abstrait), hrsg. von Guy Habasque, Ausst.-Kat. Musée national d'art moderne, Paris: Éditions des musées nationaux, 1957, No. 277.
- Delaunay und Deutschland, hrsg. von Peter-Klaus Schuster, Ausst.-Kat. Staatsgalerie moderner Kunst im Haus der Kunst München, Köln: DuMont Buchverlag, 1985, No. 103, S. 371 f..
- Robert Delaunay «Hommage à Blériot», Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2008, S. 73.
- Schätze aus Museen und Sammlungen in Zürich, Zürich: Orell Füssli, 1969, S. 80.
- Klassische Moderne in der Schweiz. Die Reise als Gesamtkunstwerk; Eine Kunstreise nach Davos, Zürich, Winterthur, Basel, Riehen, Luzern, Oberhofen, Bern, Genf, hrsg. von Dieter Pfister/Susanne Brenner, Heidelberg: Vernissage Verlag, 2000, S. 14.
- Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, 1983, ill. No. 1, No. 17, S. 59.