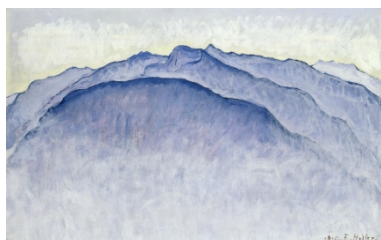


Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Berggipfel am Morgen
Weitere Titel	Die Bella Tola von Montana aus Mountain Peaks in the Morning
Datierung	1915
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 51 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: 1915. F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.539
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1155
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütchi, 1929
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Im August/September besuchte Hodler öfters seine Frau und die kleine Paulette in der Sommerfrische in Montana; hier malt er den Blick auf die Bella Tola. Eine Farbskizze (Öl auf Leinwand, 17,5 x 34,5 cm) mit der Widmung «1915 à Madame Russ-Young Ferd. Hodler» ist aus der Sammlung Richard Doetsch-Benziger in diejenige von H. Beyeler gelangt.
Provenienz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 2. 1917 – 1929, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthaus 3. 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe 4. 1929, Erben Alfred Rütchi, Nachlass

5. ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 288.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 539.
- Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the horizon, Ausst.-Kat. Fundció Joan Miró, Barcelona, 2013, S. 43 (ill.) [falscher Werktitel im Katalog].
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 65, 69 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 132.