

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Berggipfel am Morgen
Also known as	Die Bella Tola von Montana aus Mountain Peaks in the Morning
Date	1915
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 51 x 81 cm
Signature	inscr. b. r. in red: 1915. F. Hodler.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.539
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1155
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Alfred Rüttschi's heirs, 1929
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In August/September Hodler often visited his wife and little Paulette at their summer retreat in Montana; here he paints the view of the Bella Tola. A colour sketch (oil on canvas, 17.5 x 34.5 cm) with the dedication '1915 à Madame Russ-Young Ferd. Hodler' has come from the Richard Doetsch-Benziger collection to that of H. Beyeler.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1917 – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe 1929, Erben Alfred Rüttschi, Nachlass ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 288.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 539.
- Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the horizon, Ausst.-Kat. Fundció Joan Miró, Barcelona, 2013, S. 43 (ill.) [falscher Werktitel im Katalog].
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 65, 69 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 132.