

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexej von Jawlensky (\*26.3.1864 Torschok (Russland), +15.3.1941 Wiesbaden)



Titel	Meditation
Weitere Titel	
Datierung	1937
Material/ Technik	Öl auf Papier mit Leinwandnarbung auf Karton
Massangaben	Bildmass: 25,3 x 17,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	verso: V/32 / 29 V [= Mai; Jz = Meditation Nr.]; auf Schutzkasten diverse Etiketten von Kunsthaus, W. Knöll in Zürich und Espace van Gogh, Arles
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1975/0003
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Geschenk Erna und Curt Burgauer, 1975
Zugangsjahr	1975
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 594.
- Maria Jawlensky/Lucia Pieroni-Jawlensky/Angelica Jawlensky: Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings, Vol. 3: 1934-1937, Bd. 3 von 4, 1934, No. 2195.