

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Landschaft bei Caux mit aufsteigenden Wolken
Weitere Titel	Landscape at Caux with Rising Clouds Brouillard montant près de Caux
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65,5 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1917 F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.579
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1966
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütchi, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Im September 1917 als eine der letzten Landschaften von Caux entstanden und ein besonders evokatives Beispiel für die von Hodler «paysages planétaires» genannten Gemälde.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammeler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzztatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 291.

- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 579.
- Ferdinand Hodler. View to Infinity, hrsg. von Jill Lloyd et al., Ausst.-Kat. Neue Galerie New York/Fondation Beyeler, Basel, Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 40.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 838.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthhaus Zürich, Zürich: Kunsthhaus Zürich, 1983, No. 206, S. 167, S. 437 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 48 (ill.) [Text: Monika Brunner].
- Wolken. Welt des Flüchtigen, hrsg. von Tobias G. Natter et al., Ausst.-Kat. Leopold Museum, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, S. 28 f. (ill.).
- Lemnecolia. Traité artistique du Léman, Ausst.-Kat. Musée Jenisch Vevey, Lausanne, 2013, S. 65.