

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Landschaft bei Caux mit aufsteigenden Wolken
Also known as	Landscape at Caux with Rising Clouds Brouillard montant près de Caux
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 65.5 x 81 cm
Signature	inscr. b. r.: 1917 F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.579
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1966
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Alfred Rütchi's heirs, 1929
Accession year	1929
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Created in September 1917 as one of the last landscapes of Caux and a particularly evocative example of the paintings called 'paysages planétaires' by Hodler.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammeler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 291. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.:

Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 579.

- Ferdinand Hodler. View to Infinity, hrsg. von Jill Lloyd et al., Ausst.-Kat. Neue Galerie New York/Fondation Beyeler, Basel, Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.

- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 40.

- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 838.

- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1983, No. 206, S. 167, S. 437 (ill.).

- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 48 (ill.) [Text: Monika Brunner].

- Wolken. Welt des Flüchtigen, hrsg. von Tobias G. Natter et al., Ausst.-Kat. Leopold Museum, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, S. 28 f. (ill.).

- Lemnecolia. Traité artistique du Léman, Ausst.-Kat. Musée Jenisch Vevey, Lausanne, 2013, S. 65.