

Cornelis de Heem, Künstler/-in (*1631 Leiden, +1695 Antwerpen)



Title	Stilleben mit Hummer
Also known as	Still Life with Lobster Nature morte au homard
Date	c. 1655/1656
Medium	Oil on copper
Dimensions	image: 63 x 49.5 cm
Signature	inscr. on table leg: I. D. DE HEEM. f.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 14
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1978
Accession year	1978
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	The painting was previously considered to be the work of Jan Davidsz de Heem, to whom it comes surprisingly close in quality. Fred G. Meijer, who is preparing a catalog of de Heem's work, recognized the hand of Cornelis from his early days in his father's workshop. In fact, the initials of the first name in the signature have been changed subsequently.
Provenance	Cornelis de Heem (*1631 Leiden, +1695 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Thomas Agnew & Sons Ltd., London

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt

Simon Birch, London

Verbleib unbekannt

Privatsammlung

Verbleib unbekannt

o.D. – 1992, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in)

ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1992, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 56 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108.

- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 14.