

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis Lenore Bach. Wienerin
Weitere Titel	Bildnis einer Unbekannten (Wienerin) Portrait of an Unknown. Viennese Wienerin [historisch]
Datierung	1903/1904
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.814
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0024
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	In der Zürcher Ausstellung 1917, die in Zusammenarbeit mit Hodler entstand, erschien das Gemälde unter dem Titel «Wienerin» (Nr. 245) und dürfte 1903 oder eher 1904 während des längeren Wien-Aufenthaltes entstanden sein.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 19.5.1918 – 30.3.1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Nachlass 30.3.1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 29.04.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 283.
- Ferdinand Hodler. Wahlverwandschaften von Klimt bis Schiele, hrsg. von Hans-Peter Wipplinger, Ausst.-Kat. Leopold Museum, Köln: Walther König, 2017, No. 40, S. 53.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 814, S. 204 f..
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 105.