

KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	Rosen
Weitere Titel	Roses
Datierung	1929
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 28 x 33 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: A.G.; verso auf Leinwand: Augusto Giacometti / 1929 / «Rosen»
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0003
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Fr. Ellen Weissenbach, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Das Werkverzeichnis von Hartmann führt für 1929 nicht weniger als 14 «Rosen» ähnlicher Grösse auf.
Provenienz	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1984, Ellen Weissenloh (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 337. - Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 1434.