

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ludwig Hess (\*16.10.1760 Zürich, +13.4.1800 Zürich)



Titel	Chamonix mit dem Montblanc
Weitere Titel	Chamonix with Mont Blanc
Datierung	1798/1799
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 33 x 47 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	443
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Stadtrat Heinrich Landolt, 1885
Zugangsjahr	1885
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Ludwig Hess (*1760 Zürich, +1800 Zürich) (Künstler/-in) Johann Heinrich Landolt (*1763, +1850) (Sammler/-in) 1850 – 1885, Nachlass Johann Heinrich Landolt, Nachlass ab 1885, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 83. - Frieda Maya Brandenberger: Ludwig Hess, 1760–1800. Zur zürcherischen Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts, 1941, zugleich Dissertation, Universität Zürich, 1941, S. 65 f.. - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2021, S. 60, No. 108.