

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ludwig Hess (*16.10.1760 Zürich, +13.4.1800 Zürich)



Title	Chamonix mit dem Montblanc
Also known as	Chamonix with Mont Blanc
Date	1798/1799
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 33 x 47 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	443
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Bequest of Heinrich Landolt, 1885
Accession year	1885
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	-
Provenance	Ludwig Hess (*1760 Zürich, +1800 Zürich) (Künstler/-in) Johann Heinrich Landolt (*1763, +1850) (Sammler/-in) 1850 – 1885, Nachlass Johann Heinrich Landolt, Nachlass ab 1885, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 83. - Frieda Maya Brandenberger: Ludwig Hess, 1760–1800. Zur zürcherischen Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts, 1941, zugleich Dissertation, Universität Zürich, 1941, S. 65 f.. - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2021, S. 60,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 108.