

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Kolosseum
Weitere Titel	Kolosseum, Rom Colosseum
Datierung	1928
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 92 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: m gubler 28
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.194
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0029
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451. - Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in

KUNSTHAUS ZÜRICH

drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 194, S. 203 (ill.).