

Henri Fantin-Latour (*14.1.1836 Grenoble, +25.8.1904 Buré (Orne))



Titel	Roses
Weitere Titel	Rosen
Datierung	1883
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54,5 x 44 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Fantin. 83
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Fantin-Latour 1911 114.1119
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0010
Creditline	Kunsthau Zurich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	1. Henri Fantin-Latour (*1836 Grenoble, +1904 Buré (Orne)) (Künstler/-in) 2. 1883 – o.D., Mme Edwards (Sammler/-in), Paris, Kauf Quellennachweis: Rechnung von M. Knoedler & Co., Inc., New York, 06.11.1958, ZKG/KHZ, Werkdokument. 3. [Verbleib unbekannt?] 4. Paul Durand-Ruel (*1831 Paris, +1922 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

5. Verbleib unbekannt

6. wohl, Thomas Agnew & Sons Ltd., New York

Quellennachweis: Hinweis auf eine Etikette auf der Werkrückseite, ZKG/KHZ, Werkdossier.

7. Verbleib unbekannt

8. John Charles Williams (*1861, +1939) (Sammler/-in), Caerhays Castle, Cornwall

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

9. Alfred Martyn Williams (*1897 Cornwall, +1985 Mary Tavy) (Sammler/-in), Werrington Park, Launceston, wohl Nachlass

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

10. Verbleib unbekannt

11. o.D. – mindestens bis 6.11.1958, M. Knoedler & Co. (Kunsthandel), London, Inv.-No. A 7007

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

12. spätestens ab 6.11.1958 – 20.1.1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammlung), Adliswil, Kauf

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2; Öffentliche letztwillige Verfügung, Johanna Wolf geb. Heilbronner, Zürich, datiert auf den 20.01.1984, ZKG/KHZ, Depotdokumente. Walter L. Wolf verstarb 1981, seine Frau Johanna Wolf geb. Heilbronner verstarb am 23.12.1983 und vermachte dieses Werk als Teil der «Johanna und Walter L. Wolf Sammlung» dem Kunsthaus Zürich.

13. ab 20.1.1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Quellennachweis: Wie oben Fussnote 12.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 05.11.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 235.
- Victoria Fantin-Latour: Catalogue de l'œuvre complet de Fantin-Latour, Paris: Floury, 1911, No. 1119 «Fleurs».
- Fantin-Latour: De la réalité au rêve, Ausst.-Kat. Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 2007, S. 107.