

## Henri Fantin-Latour (\*14.1.1836 Grenoble, +25.8.1904 Buré (Orne))



Title	<b>Roses</b>
Also known as	<b>Rosen</b>
Date	<b>1883</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 54.5 x 44 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. l.: Fantin. 83</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1984/0010</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984</b>
Accession year	<b>1984</b>
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Henri Fantin-Latour (*1836 Grenoble, +1904 Buré (Orne)) (Künstler/-in) 1883 – o.D., Mme Edwards (Sammler/-in), Paris [Verbleib unbekannt?] Paul Durand-Ruel (*1831 Paris, +1922 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris [Verbleib unbekannt?] Alfred Martyn Williams (*1897 Cornwall, +1985 Mary Tavy) (Sammler/-in), Werrington Park, Launceston o.D. – 1958, M. Knoedler & Co. (Kunsthandel), London

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1958 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil, Kauf  
ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenance category -

About the provenance (State of research 05.11.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 235.
- Madame Fantin-Latour: Catalogue de l'œuvre complet de Fantin-Latour, Paris: Floury, 1911, No. 1119 «Fleurs».
- Fantin-Latour: De la réalité au rêve, Ausst.-Kat. Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 2007, S. 107.