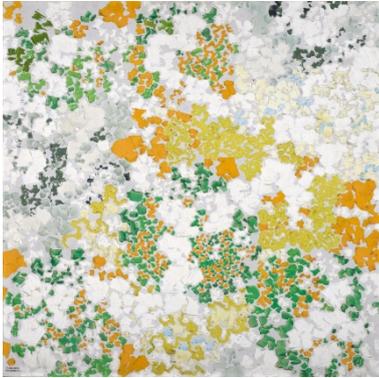


KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti, artist (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	Eine Besteigung des Piz Duan
Weitere Titel	Ascent of Piz Duan Une ascension du Piz Duan
Datierung	1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 84,5 x 84 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: AUGUSTO / GIACOMETTI
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1958/0007
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1958
Zugangsjahr	1958
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Der Piz Duan befindet sich im Bergell über Stampa. Das Gemälde dürfte die erste abstrakte Komposition Giacomettis sein, eine der ersten überhaupt. Er entwickelte sie aus kleinen Farbstudien in Pastell, die er seit seiner Zeit bei Grasset regelmässig teils nach alten Gemälden oder Natureindrücken, teils aus der Fantasie machte; auf diese geht die unterliegende Quadratstruktur mit wellig bewegtem Umriss zurück.
Provenienz	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) Nachlass Augusto Giacometti, Nachlass o.D. – 1958, Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH), Zürich ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 184 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 335.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 72.
- Beat Stutzer/Lutz Windhöfel: Augusto Giacometti. Leben und Werk, Chur: Verlag Bündner Monatsblatt, 1991, S. 37-41, ill. No. 171.
- Augusto Giacometti. Wege zur Abstraktion, hrsg. von Beat Stutzer, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, S. 87-93, 145 (ill.).
- Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 70.
- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 767, S. 114 f. (ill.).
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 200 (ill.).