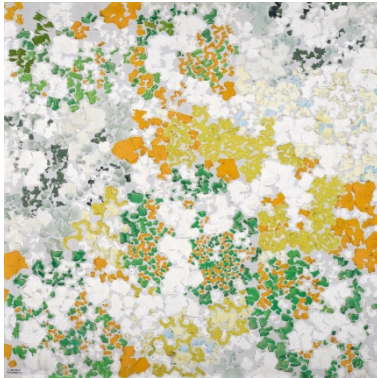


KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti, artist (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Title	Eine Besteigung des Piz Duan
Also known as	Ascent of Piz Duan Une ascension du Piz Duan
Date	1912
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 84.5 x 84 cm
Signature	inscr. b. l.: AUGUSTO / GIACOMETTI
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1958/0007
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1958
Accession year	1958
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The Piz Duan is located in Bergell above Stampa. The painting is probably Giacometti's first abstract composition, one of the first of its kind. He developed it from small colour studies in pastel, which he regularly made since his time with Grasset, partly from old paintings or impressions of nature, partly from fantasy; the underlying square structure with its wavy outline is based on this.
Provenance	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) Nachlass Augusto Giacometti, Nachlass o.D. – 1958, Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH), Zürich ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 184 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 335.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 72.
- Beat Stutzer/Lutz Windhöfel: Augusto Giacometti. Leben und Werk, Chur: Verlag Bündner Monatsblatt, 1991, S. 37-41, ill. No. 171.
- Augusto Giacometti. Wege zur Abstraktion, hrsg. von Beat Stutzer, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, S. 87-93, 145 (ill.).
- Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 70.
- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 767, S. 114 f. (ill.).
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 200 (ill.).