

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Willy Fries (\*25.2.1881 Zürich, +18.3.1965 Zürich)



© Stiftung Righini-Fries Zürich

Titel	Schulaufgaben
Weitere Titel	Tochter Hanny
Datierung	1936
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 40,5 x 45 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: W. FRIES
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1952/0008
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Künstlers, 1952
Zugangsjahr	1952
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist die Tochter des Künstlers, Hanny Fries, die später selbst Malerin wurde (1918-2009; Inv. 1982/0002 und 1999/0008).
Provenienz	Willy Fries (*1881 Zürich, +1965 Zürich) (Künstler/-in) ab 1952, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 17.04.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 360. - Theodor Barth, Willy Fries, Eduard Spörri, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich, 1951, No. 77.