

Meret Oppenheim, Künstler/-in (*6.10.1913 Berlin, +15.11.1985 Basel)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Fleur masquée
Weitere Titel	Maskierte Blume Masked Flower
Datierung	1958
Material/ Technik	Lindenholz, mit Gouache weiss gefasst, in Wurzelstock
Massangaben	Objektmass: 108 x 54 x 40 cm
Signatur/Inschrift	bez. unten an der Bodenfläche: Maskierte Blume / M.O G 42 [G 42 in rechteckiger Einfassung] 33 Fleur masqué (Germe) M. O.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1973/0042
Creditline	Kunsthau Zürich, 1973
Zugangsjahr	1973
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Meret Oppenheim hatte seit ihrer Jugend ein lebhaftes, positives Verhältnis zu Schlangen.
Provenienz	Meret Oppenheim (*1913 Berlin, +1985 Basel) (Künstler/-in) 1973, Galerie Renée Ziegler (Galerie), Zürich ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 239 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 528.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 78 (ill.) [Text: Jacqueline Burckhardt].
- Martina Corgnati: Meret Oppenheim. Afferrare la vita per la coda (Biografie 16), Monza: Johan & Levi, 2014, S. 279.
- Bice Curiger: Meret Oppenheim. Spuren durchstandener Freiheit. Vollständiges Werkverzeichnis bearbeitet von Dominique Bürgi, Zürich: ABC Verlag, 1984, No. G 4.
- Meret Oppenheim. Retrospektive «mit ganz enorm wenig viel», hrsg. von Therese Bhattacharya-Stettler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Henie Onstad Kunstsenter/Städtische Galerie Altes Theater, Ostfildern: Hatje Cantz, 2006, S. 189 (ill.)