

Meret Oppenheim, Künstler/-in (*6.10.1913 Berlin, +15.11.1985 Basel)



© 2023, ProLitteris, Zurich

Title	Fleur masquée
Also known as	Maskierte Blume Masked Flower
Date	1958
Medium	Lime wood, painted white, in rootstock
Dimensions	object: 108 x 54 x 40 cm
Signature	inscr. at the bottom of the base: Maskierte Blume / M.O G 42 [G 42 in rectangular enclosure] 33 Fleur masqué (Germe) M. O.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1973/0042
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1973
Accession year	1973
Object type	sculpture
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	Meret Oppenheim had a lively, positive relationship with snakes since her youth.
Provenance	Meret Oppenheim (*1913 Berlin, +1985 Basel) (Künstler/-in) 1973, Galerie Renée Ziegler (Galerie), Zürich ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 239 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 528.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 78 (ill.) [Text: Jacqueline Burckhardt].
- Martina Corgnati: Meret Oppenheim. Afferrare la vita per la coda (Biografie 16), Monza: Johan & Levi, 2014, S. 279.
- Bice Curiger: Meret Oppenheim. Spuren durchstandener Freiheit. Vollständiges Werkverzeichnis bearbeitet von Dominique Bürgi, Zürich: ABC Verlag, 1984, No. G 4.
- Meret Oppenheim. Retrospektive «mit ganz enorm wenig viel», hrsg. von Therese Bhattacharya-Stettler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Henie Onstad Kunstsenter/Städtische Galerie Altes Theater, Ostfildern: Hatje Cantz, 2006, S. 189 (ill.)