

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	<b>Hafen von Lübeck</b>
Also known as	<b>An der Trave in Lübeck The Harbour of Lübeck Port de Lübeck</b>
Date	<b>1907</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 81 x 122 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. l.: E Munch 07</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Woll II.741.748</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1946/0002</b>
Credit line	<b>Kunsthhaus Zürich, 1946</b>
Accession year	<b>1946</b>

Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide

Description The ophthalmologist Max Linde, introduced to the art of Munch by Kollmann, was one of the first and most intensive admirers and collectors of his art in Germany. From 1902 to 1908 Munch stayed with him repeatedly; Linde also pointed out to the painter the view from the Hotel Kaiserhof over the Trave and to the Holstentor (Berlin, National Gallery).

Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/in) 1907 – 1910, Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Sammler/in), Berlin 1910 – 1943, Curt Glaser (*1879 Leipzig, +1943 Lake Placid, NY) (Sammler/in), Berlin/Ascona, Kauf 1943 – 1946, Maria Glaser-Ash (Sammler/in), New York, Nachlass 1946, Charles Albert de Burtet (*1882 Rotterdam, +1956 Basel) (Vermittler/in), Basel ab 1946, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-

About the provenance (State of research 01.01.2007)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 198 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 592.
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 192.
- Edvard Munch und Lübeck, hrsg. von Brigitte Heise, Ausst.-Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck/Museum Behnhaus, Lübeck, Lübeck, 2003, No. 54.
- Arne Eggum: Edvard Munch. Gemälde, Zeichnungen und Studien, Stuttgart: Klett-Cotta, 1986, S. 214 f..
- Edvard Munch, Ausst.-Kat. Museo d'Arte Moderna, Lugano, Lugano, 1998, No. 61 (ill.).
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 74 (ill.) [Text: Franziska Müller].
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 55-60 (ill.) [Text: Katrin Mönch].
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 748, S. 741