

KUNSTHAUS ZÜRICH

A. R. Penck, artist (*5.10.1939 Dresden, +2.5.2017 Zürich)



Titel	TRR
Weitere Titel	
Datierung	1982
Material/ Technik	Acryl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 290 x 501 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: TRR. [griechisches alpha] Y ar penck
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1982/0018
Creditline	Kunsthause Zürich, 1982
Zugangsjahr	1982
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Penck behandelt hier das gleiche Thema wie im «Weltbild» (s. Inv. 1988/27) in seiner inzwischen gewandelten Sicht nach der Übersiedlung in den Westen.
Provenienz	A. R. Penck (*1939 Dresden, +2017 Zürich) (Künstler/-in) 1982, Galerie Michael Werner (Galerie), Köln ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthause Zürich (Museum), Zürich, Kauf an der documenta VII in Kassel
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthause Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 319 (ill.). - Kunsthause Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 696. - A. R. Penck, hrsg. von Lucius Grisebach/Thomas Kirchner/Toni Stooss, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin/Kunsthause Zürich, Berlin, 1988, No. 104, S. 201. - Documenta 7, Ausst.-Kat. Documenta, Kassel: P. Dierichs, 1982, S. 260 f..