

KUNSTHAUS ZÜRICH

A. R. Penck, artist (*5.10.1939 Dresden, +2.5.2017 Zürich)



Title TRR

Also known as

Date 1982

Medium Acrylic on canvas

Dimensions image: 290 x 501 cm

Signature inscr. b. l.: TRR. [Greek alpha] Y ar penck

Inscription -

Catalogue raisonné -

Edition / number -

Edition -

Inv. No. 1982/0018

Credit line Kunsthaus Zürich, 1982

Accession year 1982

Object type painting

Classification D 1[2] art 20th century worldwide

Description Penck deals here with the same topic as in the 'Weltbild' (see inv. 1988/27) in his meanwhile changed view, following his emigration to the West.

Provenance A. R. Penck (*1939 Dresden, +2017 Zürich) (Künstler/-in)
1982, Galerie Michael Werner (Galerie), Köln
ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf an der documenta VII in Kassel

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 319 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 696.
- A. R. Penck, hrsg. von Lucius Grisebach/Thomas Kirchner/Toni Stooss, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin/Kunsthaus Zürich, Berlin, 1988, No. 104, S. 201.
- Documenta 7, Ausst.-Kat. Documenta, Kassel: P. Dierichs, 1982, S. 260 f..