

Otilie Wilhelmine Roederstein, Künstler/-in (*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Title	Selbstbildnis mit Pinseln
Also known as	Self-Portrait with Brushes Autoportrait aux pinceaux Selbstbildnis [historisch]
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 48 x 39 cm
Signature	inscr. b. l.: OWR 1917.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Rök 1083
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1144
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917
Accession year	1917
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Roederstein painted numerous self-portraits, several also with demonstratively presented brushes.
Provenance	Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219.
- Clara Tobler: Ottilie W. Röderstein, Zürich, 1929, S. 9 [«Fast mitleidig musste sie lächeln, als in Bezug auf ihr Selbstporträt im Zürcher Kunsthaus die Bemerkung fiel, der nach oben weisende Pinsel habe wohl symbolische Bedeutung. <Die Vertikale wollte ich haben>, entgegnete sie kurz.»].
- Barbara Rök: Ottilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 1083, S. 172-174, ill. No. 148.
- Marcel Fischer et al.: Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhunderten, Zürich: Atlantis-Verlag, 1953, ill. No. 191, S. 173.