

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Femme assise au chapeau
Weitere Titel	Sitzende Frau mit Hut Seated Woman with Hat Femme au chapeau [original]
Datierung	1961
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 116 x 89 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: 28.I.61. / Picasso; verso: 28.I.61
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	OPP.61:096
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0011
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Angela und Siegfried Rosengart, Luzern, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) o.D. – 1971, Angela und Siegfried Rosengart (Sammler/-in), Luzern ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622.
- Sylvete, Sylvette, Sylvette – Picasso und das Modell, hrsg. von Christoph Grunenberg et al., Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen, München: Prestel, 2014, S. 46, 195 (ill.).
 - Pablo Picasso. Die 50er Jahre, hrsg. von Ralph Melcher, Ausst.-Kat. Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum, Heidelberg: Kehrer, 2007, S. 77.
 - Felix Andreas Baumann: Pablo Picasso. Leben und Werk, Stuttgart: Hatje Cantz, 1976, S. 186.
 - Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. XIX, No. 424.