

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Femme assise au chapeau
Also known as	Sitzende Frau mit Hut Seated Woman with Hat Femme au chapeau [original]
Date	1961
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 116 x 89 cm
Signature	inscr. u. l.: 28.I.61. / Picasso; verso: 28.I.61
Inscription	-
Catalogue raisonné	OPP.61:096
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1971/0011
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Angela and Siegfried Rosengart, Luzern, 1971
Accession year	1971
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) o.D. – 1971, Angela und Siegfried Rosengart (Sammeler/-in), Luzern ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622.
- Sylvete, Sylvette, Sylvette – Picasso und das Modell, hrsg. von Christoph Grunenberg et al., Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen, München: Prestel, 2014, S. 46, 195 (ill.).
- Pablo Picasso. Die 50er Jahre, hrsg. von Ralph Melcher, Ausst.-Kat. Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum, Heidelberg: Kehrer, 2007, S. 77.
- Felix Andreas Baumann: Pablo Picasso. Leben und Werk, Stuttgart: Hatje Cantz, 1976, S. 186.
- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. XIX, No. 424.