

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Liegender Windhund
Weitere Titel	Lying Greyhound
Datierung	1852
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 37 x 86 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M.: RK [ligiert] 52
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	789
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1904
Zugangsjahr	1904
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Zu Beginn von Kollers Tätigkeit bildeten Hundebilder seine besondere Spezialität; so malte er auch Hundeporäts auf Bestellung.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzüangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzüstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189. - Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2002, ill. No. 21.