

Conrad Meyer, Künstler/-in (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)



Titel	Schlittenfahrt am Zürichsee
Weitere Titel	Sledging on the Lake of Zurich Course en traîneau sur le lac de Zurich
Datierung	1660
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 49 x 61 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Conrad Meyer fecit 1660
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1950/0033
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Schenkung 1950
Zugangsjahr	1950
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[1] Malerei 16. bis 18. Jh. CHE
Werkbeschrieb	Möglicherweise aus einer Jahreszeitenfolge. Für 1660 ist eine «Seegfrörni», ein Zufrieren der Seeoberfläche, dokumentiert. Das Motiv von Winterszenen, der «wintertjes», hat sich in der niederländischen Malerei aus Monatsdarstellungen und Jahreszeitenbildern herauskristallisiert, bei denen der Januar oder der Winter oft durch Szenen mit Eisläufern charakterisiert wurde.
Provenienz	Conrad Meyer (*1618 Zürich, +1689 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, aus altem Bestand inventarisiert
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 86 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 52, No. 6.