

Pierre-Auguste Renoir (*25.2.1841 Limoges, +3.12.1919 Cagnes-sur-Mer, Côte d'Azur)



Title	Nu au fauteuil
Also known as	Akt im Fauteuil Nude in an Armchair
Date	1900
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55.5 x 46.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Renoir.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1405
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Bequest of Dr. Hans Schuler, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Pierre-Auguste Renoir (*1841 Limoges, +1919 Cagnes-sur-Mer, Côte d'Azur) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 241.
- Pierre-Auguste Renoir, hrsg. von Daniel Marchesseau, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2014, S. 219.
- Pierre-Auguste Renoir – wie Seide gemalt, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, München: Hirmer, 2011, S. 174 f..
- Paul Pfister et al.: Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (Sammlungsheft 21), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1996, No. 20.