

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Ahornstudie, Richisau
Weitere Titel	Maple Tree (Study), Richisau
Datierung	1857
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 82 x 101 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Weiss: RKoller [RK ligiert] 1857
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	623
Creditline	Kunsthau Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Die Richisau befindet sich im Klöntal im Glarnerland am Pragelpass, das bereits im 18. Jahrhundert von Zürcher Künstlern besucht wurde. 1857 weilte Koller mit Johann Georg Steffan, dem Münchner Tiermaler Friedrich Voltz, Gustav Ott und Traugott Schiess dort. Die grossen, pittoresken Ahornbäume bildeten einen Hauptanziehungspunkt; Koller erreichte dort den Höhepunkt seiner ungewöhnlich frischen, grossformatigen und farbigen Naturstudien.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190.
- Adolf Frey: Der Tiermaler Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 56 f..
- Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 8, ill. No. 5.