

Meister der Münchner Domkreuzigung, artist (\*aktiv gegen 1450, tätig in München)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Christus am Ölberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Also known as      | Christ on the Mount of Olives<br>Le Christ au mont des oliviers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Date               | c. 1445/1450                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Medium             | Tempera on pinewood                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dimensions         | image: 107 x 80.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Signature          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inscription        | inscribed in halo above John: ERAT VERNUM ET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Catalogue raisonné | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inv. No.           | 2313                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Credit line        | Kunsthhaus Zürich, 1936                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Accession year     | 1936                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Classification     | A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Description        | <p>The four panels are regarded as the outside and inside of the left wing of the large crucifixion panel in the Frauenkirche in Munich. However, this opinion is contradicted by the finding that the scenes of the Virgin Mary and the Passion cannot be front and back sides of the same wooden panels. Nevertheless, the technical and stylistic peculiarities are so numerous that despite the different attitudes of the Passion and Mary scenes, the five panels must have been created approximately simultaneously in the same workshop. The dating results from the relationship to the panels from the Pollingen Monastery in the Alte Pinakothek in Munich, dated 1444 (notes by Ingrid Sibylle Hoffmann).</p> |
| Provenance         | Meister der Münchner Domkreuzigung (*1450 tätig in München) (Künstler/-in)<br>Verbleib unbekannt<br>Privatbesitz, Kitzingen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt  
Privatbesitz, Schloss bei Heilbronn  
Verbleib unbekannt  
o.D. – 1930, Morton H. Bernath (\*1886 Beiuș, +1965 Mexiko-Stadt) (Kunsthändler/-in), Stuttgart  
1930 – 1936, Emma Escher-Abegg (\*1869, +1949) (Sammler/-in), Zürich, Kauf  
1934 – 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe  
ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance (State of research 18.12.2021)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 25 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24.
- Ingrid-Sibylle Hoffmann: Der Meister der Pollinger Tafeln. Wege der Erneuerung in der bayerischen Malerei des mittleren 15. Jahrhunderts, Weimar: VDG, 2007, S. 211-214.
- Alfred Stange: Band X: Salzburg, Bayern und Tirol, 1400 bis 1500 (Deutsche Malerei der Gotik 10), München, 1960, S. 57-60.
- Helmut Möhring: Die Tegernseer Altarretabel des Gabriel Angler und die Münchner Malerei von 1430-1450 (Beiträge zur Kunstwissenschaft 71), München: scaneg Verlag, 1997, S. 183-187.