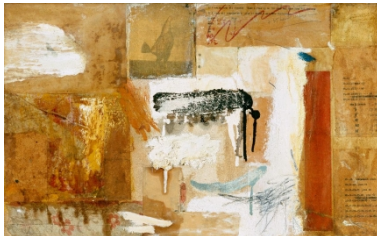


Robert Rauschenberg (*22.10.1925 Port Arthur, TX, +12.5.2008 Captiva Island, FL)



© Robert Rauschenberg Foundation / 2023, ProLitteris, Zürich

Title	Untitled
Also known as	Ohne Titel
Date	1957
Medium	Oil and collage on canvas
Dimensions	image: 38 x 61 cm
Signature	inscr. on verso: For R. R. Rauschenberg / 57
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1970/0021
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1970
Accession year	1970
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Robert Rauschenberg (*1925 Port Arthur, TX, +2008 Captiva Island, FL) (Künstler/-in) Gordon Locksley Gallery (Galerie), Minneapolis Privatsammlung o.D. – 1970, Galerie Thomas Borgmann (Galerie), Köln ab 1970, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 682. - Robert Rauschenberg: Combines, hrsg. von Paul Schimmel, Ausst.-Kat. The Metropolitan Museum of Art, New York/The Museum of Contemporary Art, Los

Angeles/Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris/, Los Angeles, 2005, S. 73, 294 (ill. 56).
- Aller Anfang ist Merz. Von Kurt Schwitters bis heute, hrsg. von Susanne Meyer-Büser/Karin Orchard, Ausst.-Kat. Sprengel Museum Hannover/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Haus der Kunst München/Sprengel Museum Hannover/, Ostfildern: Hatje Cantz, 2000, No. 312, S. 82 (ill.)