

Édouard Manet, Künstler/-in (*23.1.1832 Paris, +30.4.1883 Paris)



Titel	Portrait d'Albert Wolff
Weitere Titel	Bildnis Albert Wolff Portrait of Albert Wolff
Datierung	1877
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 73 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rouart/Wildenstein 1975 I.212.261
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1997/0008
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk aus der Familie Hugo Cassirer (1869-1920), 1997
Zugangsjahr	1997

Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F

Werkbeschreibung

Albert Wolff (1835-1891) war ein ebenso einflussreicher wie bissiger Kunstkritiker, Literat und Redaktor am «Figaro». Der skizzenhaft unfertige - und gerade dadurch den Eindruck spontaner Lebendigkeit hervorrufende - Zustand des Gemäldes erklärt sich dadurch, dass Wolff, angeblich wegen einer Migräne, Manets Wunsch nach einer weiteren Porträtsitzung nicht nachkam, zu dem er sein blaues Veston mit Samtrevers und eine kastanienbraune Hose anziehen sollte. Manet hatte gehofft, mit diesem Porträt das wenig günstige Urteil des Kritikers über die Kunst der Impressionisten ins Positive zu wenden.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	1883, Édouard Manet (*1832 Paris, +1883 Paris) (Künstler/-in), Nachlassinventar, ohne Nr. Suzanne Manet (*1829 Delft, +1906 Paris), Nachlass Albert Wolff (*1835 Köln, +1891 Paris), Geschenk 6.4.1892 – 8.4.1892, Hôtel de Ventes (Auktion), Paris, Lot 61, «Vente après décès de M. Albert Wolff» Verbleib unbekannt 19.3.1894, Galerie Georges Petit (Auktion), Paris, Lot 23, Sammlung Duret, zurück [Verbleib unbekannt?] ca. 1894, Maurice Joyant (*1864, +1930), Paris [Verbleib unbekannt?] Charlotte Fürstenberg-Cassirer, Berlin [Verbleib unbekannt?] Justin K. Thannhauser (*1892 Hürben, +1976 Bern), New York, NY ab 1997, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 12.01.2022)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 136 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 233. - Georges Wildenstein/Paul Jamot: Manet (Catalogue critique 1), Paris: Les Beaux-Arts Édition d'études et de Documents, 1932, No. 273. - Adolphe Tabarant: Manet. Histoire catalographique, Paris: F. Aubier, 1931, No. 257. - Manet. Portraying life, Ausst.-Kat. Toledo Museum of Art/Royal Academy of Arts, London, 2012, S. 21. - Marcello Venturi/Sandra Orienti: L'opera pittorica di Edouard Manet (Classici dell'Arte 14), Mailand: Rizzoli Editore, 1967, No. 231. - Denis Rouart/Daniel Wildenstein: Edouard Manet. Catalogue raisonné, Vol. I, Bd. 1 von 2, Lausanne/Paris: La Bibliothèque des Arts, 1975, No. 261, S. 212. - Théodore Duret: Histoire de Edouard Manet et de son œuvre, Paris, 1926, No. 212. - Théodore Duret: Edouard Manet. Sein Leben und seine Kunst, Berlin: Paul Cassirer, 1910, No. 212.