

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Marquet (\*27.3.1875 Bordeaux, +14.6.1947 Paris)



Titel	Le Havre, voilier à quai
Weitere Titel	Le Havre, Segelboot am Kai Le Havre, voilier à quai
Datierung	1906
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 33 x 41 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: marquet
Beschriftung	verso auf Keilrahmen o. l. Zollstempel, daneben in Blau: marquet; u. l. zwei Etiketten Kunsthhaus Zürich, u. M. Zollstempel, o. M. auf Leinwand Zollstempel
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1404
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Entstanden während des Aufenthalts mit Derain und Braque in Le Havre im Juni 1906.
Provenienz	Albert Marquet (*1875 Bordeaux, +1947 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 609. - Marquet, Ausst.-Kat. Musée de Lodève, Mailand: Electa, 1998, No. 14, S. 88 (ill.).