

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexandre Calame (*28.5.1810 Vevey, +17.3.1864 Menton)



Titel	Rocher couvert de mousses et troncs d'arbres abattus
Weitere Titel	Moosbewachsener Felsen und Baumstämme Moss-Covered Rock and Tree Trunks
Datierung	1839–1845
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 30,5 x 35,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	verso o. l. weisse Etiketete mit blauem Zierrand: [ms in Schwarz] Dr. Louis Glatt / No. [hs in Blau] 52; u. r. weisse Etiketete: [ms] Etude d'Alexandre Calame / retrouvé à l'inventaire / de la succession de son fils Arthur Calame / Genève, le 15 Avril 1922 No [hs] 222 M Buscarlet Calame
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2018/0180
Creditline	Kunsthau Zurich, 2018
Zugangsjahr	2018
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Alexandre Calame (*1810 Vevey, +1864 Menton) (Künstler/-in) 1865, Amélie Calame, Genf, Nachlass 1907, Arthur Calame (*1843 Genf, +1919 Genf), Genf, Nachlass 1919, Marguerite Buscarlet-Calame, Genf, Nachlass 1924, Louis Buscarlet (Sammler/-in), Genf, Nachlass 1924 – o.D., Privatbesitz, Genf Verbleib unbekannt Louis Glatt (*1885, +1978) (Sammler/-in), No. 52 Verbleib unbekannt o.D. – 2018, Privatbesitz, Ebnet-Kappel, Nachlass 2018, Galerie Schössli (Galerie), Gontenschwil

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 48.