

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexandre Calame (*28.5.1810 Vevey, +17.3.1864 Menton)



Title	Rocher couvert de mousses et troncs d'arbres abattus
Also known as	Moosbewachsener Felsen und Baumstämme Moss-Covered Rock and Tree Trunks
Date	1839–1845
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 30.5 x 35.5 cm
Signature	-
Inscription	on verso white label u. l.: [printed in black] Dr. Louis Glatt / No. [handwritten in blue] 52; white label b. r.: [printed in black] Etude d'Alexandre Calame / retrouvé à l'inventaire / de la succession de son fils Arthur Calame / Genève, le 15 Avril 1922 No [handwritten] 222 M Buscarlet Calame
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	ZKG.2018/0180
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 2018
Accession year	2018
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Alexandre Calame (*1810 Vevey, +1864 Menton) (Künstler/-in) 1865, Amélie Calame, Genf, Nachlass 1907, Arthur Calame (*1843 Genf, +1919 Genf), Genf, Nachlass 1919, Marguerite Buscarlet-Calame, Genf, Nachlass 1924, Louis Buscarlet (Sammler/-in), Genf, Nachlass 1924 – o.D., Privatbesitz, Genf Verbleib unbekannt Louis Glatt (*1885, +1978) (Sammler/-in), No. 52 Verbleib unbekannt o.D. – 2018, Privatbesitz, Ebnet-Kappel, Nachlass 2018, Galerie Schlössli (Galerie), Gontenschwil

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2018, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance

Literature - Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 48.